



Film
Festival
Diritti
Umani
Lugano

COMUNICATO STAMPA

Tre appuntamenti primaverili

a cura del Film Festival Diritti Umani Lugano:

Mercoledì 24 aprile, **WELCOME TO SODOM ad Acquarossa,**

Venerdì 10 maggio ad Airolo, **LIBRE;**

Venerdì 3 maggio a Mendrisio, nella Giornata mondiale per la libertà di stampa

****KAPUSCINSKI - ANOTHER DAY OF LIFE – ANCORA UN GIORNO****

in collaborazione con: Syndicom-sindacato dei media e della comunicazione, Reporters Sans Frontieres RSF e Amnesty International, sezione Ticino.

Annunciate le date del sesto Film Festival Diritti Umani Lugano:

dal 9 al 13 ottobre 2019

Tre appuntamenti primaverili per il Film Festival Diritti Umani Lugano, tre serate, tre località, tre film differenti. Riprendono così gli appuntamenti attraverso il Cantone, per portare anche durante l'anno e oltre Lugano, una selezione dei film più amati o che hanno suscitato i dibattiti più interessanti nell'ultima edizione del Festival.

Tre film scelti per la stringente attualità dei suoi temi: ambiente e dignità umana (Welcome to Sodom), libertà di stampa e libertà civile (Kapusinsky - Another day of life), immigrazione e autodeterminazione (Libre).

Avremo quindi modo di rivedere **mercoledì 24 aprile**, ad Acquarossa, **WELCOME TO SODOM** di Christian Krönes e Florian Weigensamer ((Austria 2018; 89 min. E/i); **venerdì 3 maggio** a Mendrisio, in occasione della **Giornata mondiale per la libertà di stampa KAPUSCINSKI - ANOTHER DAY OF LIFE** di Raul De La Fuente e Damian Nenow (Polonia, Spagna; 85 minuti, E/i), il film che aveva aperto l'edizione 2018 del FFDUL, e qui riproposto in collaborazione con: **Syndicom-sindacato dei media e della comunicazione, Reporters Sans Frontieres RSF e Amnesty International, sezione Ticino**; e a concludere questo primo ciclo, venerdì 10 maggio ad Airolo, **LIBRE** di Michel Toesca (Francia) 100 minuti, F/i).

Non più una tournée per grandi blocchi, ma date a grappolo, pensate per coprire, nell'arco dell'anno, tutto il Cantone, una presenza più fluida e rapida, per rispondere con immediatezza alla chiamata delle sale o delle associazioni che desiderano proporre i film passati al Festival.

Ecco quindi un primo ciclo primaverile, ma è già in definizione un blocco autunnale pre e post festival, così da creare un unico percorso annuale di film e occasioni di incontro e di riflessione, attraverso un cinema da noi spesso inedito.

Le **date della sesta edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano**, sempre sotto la direzione di **Antonio Prata**, saranno infatti, come di consueto, nella prima metà di **ottobre, dal 9 al 13**. Anche per agevolare la fruizione da parte delle scuole, momento particolarmente importante e centrale per il Festival.

Roberto Pomari, presidente del Festival, così sottolinea: “Anche quest’anno il Film Festival Diritti Umani Lugano rinnova i suoi appuntamenti primaverili sul territorio cantonale andando ad incontrare, anche nelle regioni periferiche, un pubblico attento e sensibile al quale proporremo alcuni dei migliori film selezionati per la scorsa edizione. Si tratta di un impegno strategico della nostra manifestazione, che intende espandersi nel tempo e nello spazio. Siamo pienamente consapevoli dei nostri limiti logistici e finanziari, ma riteniamo che la forza dei messaggi trasmessi dai film meriti questo sforzo supplementare, volto a consolidare la presenza del nostro festival quale evento culturale di portata cantonale”

SINOSSI DEI TRE FILM

Welcome to Sodom | Christian Krönes, Florian Weigensamer | Austria | 2018 | 89 min | inglese | sottotitoli ital.+ engl.

Agbogloshi, sobborgo della città di Accra, capitale del Ghana, è la più grande discarica di rifiuti elettronici al mondo nella quale vivono e lavorano circa 6’000 donne, uomini e bambini. La chiamano Sodoma. Ogni anno circa 250.000 tonnellate di computer, smartphones, serbatoi di condizionatori e altri dispositivi provenienti da un lontano mondo tecnologico e digitalizzato convergono qui, illegalmente. Intrecciati sapientemente, i destini dei vari protagonisti rivelano la complessa storia di questa società apocalittica. Le loro voci interiori, molto personali, permettono una visione profonda della vita e del lavoro che avviene in questo luogo. Possiamo essere certi che sarà proprio questa la destinazione finale degli smartphones e dei computer che stiamo per acquistare proprio oggi.

Kapuściński – Another Day of Life | Raúl De la Fuente e Damian Nenow | Polonia, Spagna | 2018 | 86 min | inglese, portoghese | sottotitoli ital.

«Make sure they won’t forget us.» Forse è questo l’imperativo che risuona nella mente di Ryszard Kapuściński, giornalista nonché autore del libro che dà il titolo al film. Scritto all’indomani del suo viaggio in Angola nel 1975, nel pieno della Guerra Civile, il reporter polacco vuole essere sicuro che nessuno dimentichi ciò che è successo. Raúl de la Fuente e Damian Nenow recuperano il suo messaggio e lo trasformano con grande audacia in un lungometraggio animato, accompagnato da interviste in live-action. Kapuściński, desideroso di dare voce alle persone imbastite dal conflitto bellico e dalla povertà, si interroga sul suo ruolo di giornalista, sulle sue responsabilità, sul suo posto nella storia. Il resoconto coraggioso di una storia tristemente vera.

Miglior film d’animazione europeo 2019 – Goya 2019 per il miglior film d’animazione

Libre | Michel Toesca | Francia | 2018 | 100 min | francese | sottotitoli ital.

Cédric Herrou, agricoltore, coltiva i suoi olivi a La Roya, una valle nel sud della Francia al confine con l’Italia. Il giorno in cui incrocia su dei sentieri degli esiliati, decide, insieme ad altri abitanti della valle, di accoglierli offrendo loro un rifugio e aiutandoli a presentare la loro domanda d’asilo. Agendo in questo modo però, viene considerato fuorilegge... Michel Toesca, amico di lunga data di Cédric e residente a la Roya, l’ha seguito per tre anni. Testimone interessato e sensibilizzato, cinepresa alla mano, ha partecipato e ha filmato quotidianamente questa resistenza cittadina. Questo film è la storia della lotta di Cédric e di tanti altri.

LOGISTICA:

Tutte le proiezioni iniziano alle 20.30

Per costo biglietti, eventuali prenotazioni, etc... si fa riferimento alle singole sale.

Link siti delle singole sale:

Acquarossa: <https://cinemablenio.vallediblenio.ch>

Mendrisio: www.mendrisiocinema.ch

Airolo: www.cinemaleventina.ch

Per informazioni generali: info@festivaldirittiumani.ch

Programma completo sul sito: www.festivaldirittiumani.ch

www.festivaldirittiumani.ch

www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch

www.twitter.com/FFDULugano

Ufficio Stampa

Francesca Rossini (Laboratorio delle Parole, Via Ciseri 3, Lugano)

t. +41 77 417 93 72

ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch

Lugano, 4 aprile 2019